

Dauner//Dauner

Technical Rider 2016

Liebe Kollegen(innen),sehr verehrte Veranstalter(innen),

die Anforderungen und Inhalte dieses Schriftstücks sind Bestandteil der Vereinbarungen zum Gastspiel der Gruppe Dauner&Dauner.

Die enthaltenen Informationen sind wesentliche Voraussetzung für ein gutes Gelingen des Konzertes und sollten allen relevanten Beteiligten zugänglich gemacht werden.

Mit freundlichen Grüßen
Randi Bubat

Kontakt : _____ Randi Bubat

+49 / (0)711 2238560

rb@randi-bubat.de

Technische Anforderungen

Dauner//Dauner

FOH

Wir haben keine eigenen Techniker für Ton und Licht.

Mischpult Qualitätsmischpult mit min.16 Mic Inputs und 2 Stereo
Inputs, zweifach mittenparametrischem EQ und stimbarem
Lowcut, 4 pre / 2 post Auxwege,4 Subgruppen.

EQ Grafischer 31 Band für jeden PA Send

FX 2 hochwertige Hallgeräte

PA

Ein der Raumgröße entsprechendes PA System, mit dem ohne Probleme ein Schalldruck von 106 db (A) SPL über den gesamten Frequenzbereich ohne Verzerrungen an der FOH Position zu erzeugen ist. Ausreichend Headroom im Lowendbereich sollte vorhanden sein.

Monitor und Bühne

Es werden 1 Mono- und 1 Stereo- Monitorsend von FOH benötigt.

Es werden 4 DI Boxen benötigt für Laptop Auspielungen

Monitore 2 Bodenmonitore 15/2" incl. Endstufe
 1 Bodenmonitor 15/2" incl. Endstufe

EQ 3 x EQ 31 Band

Mikrofone Siehe Inputliste

Verkabelung Bitte ausreichend in vernünftigen Längen.
Stative s. Inputliste

Backline

1 x großen Konzertflügel (Steinway oder Bösendorfer) bitte örtlich bereitstellen. Diesen bitte am Tag des Konzertes vor Ort durch einen Klavierstimmer stimmen lassen, der bis nach Soundcheck für evtl. Nachstimmen vor Ort sein sollte.

Schlagzeug

Wir benötigen ein Drumset mit folgenden Spezifikationen:
Bevorzugt Tama

1x Kick 20"
1x Racktom 12"
1x Floortom 14"
1x Floortom 16"
1x Snare 14x5,5"
4x Cymbalstand
1x HiHat Stand
1x Footpedal
1x Drumthrone
1x Teppich

Becken werden mitgebracht

Wir bitten um Rückmeldung, was im Detail vorhanden ist.

Licht

Ansprechende Bühnenbeleuchtung, mit der Möglichkeit unterschiedliche Lichtstimmungen zu erzeugen und die Musikerpositionen auszuleuchten.
Bitte keinen Nebel!

Kanalbelegung

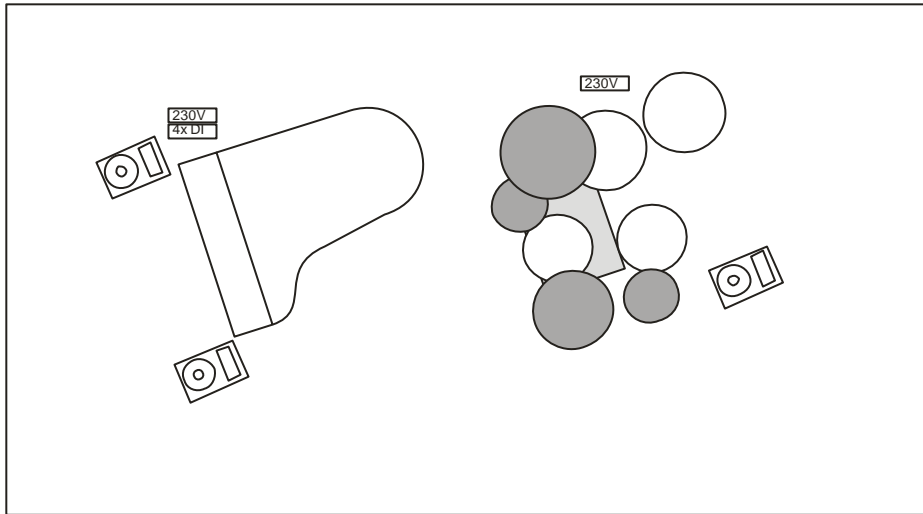
Dauner//Dauner

Ch.	Input	Mic / DI	Remarks
1	Kick	Shure Beta 52	
2	Snare	Shure SM 57	
3	Hihat	Shure SM 81	
4	Racktom	Shure SM 98 Sennh. E904	
5	Floortom	Shure SM 98 Sennh. E904	
6	Floortom	Shure SM 98 Sennh. E904	
7	Overhead L	Shure SM 81	
8	Overhead R	Shure SM 81	
9	Flügel L	DPA 4099	
10	Flügel R	DPA 4099	
11	Flügel Mon	C Ducer/SM57	
12	Ansage Voc	SM 58	
13	Laptop	DI	
14	Laptop	DI	
15	Laptop	DI	
16	Laptop	DI	
St 1	FX 1		
St 2	FX 2		

Mikrofontypen sind Vorschläge und können durch gleichwertige ersetzt werden.
Der Flügel sollte geschlossen werden können.

Bühnenplan

Dauner//Dauner



Publikum

Randi Bubat
+49 / (0)711 2238560
rb@randi-bubat.de